

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا

ذوق فصاحت

المعروف

کلام قیصر (حصہ اول)

تصنیف لطیف

شاعر ناز کجیال جناب حکیم منشی اعجاز احمد صاحب قیصر مراد آبادی
تلمیذ حضرت حسن مرحوم و مغفور بریلوی

الخنیر ریسرچ فورم، لاہور

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسَحْرًا

ذوق فصاحت

المعروف

کلام قیصر

(حصہ اول)

از تصنیف لطیف شاعر نازک خیال جناب حکیم منشی اعجاز احمد صاحب قیصر مراد آبادی

تلمیذ حضرت حسن مرحوم و مغفور بریلوی

جس کو

حب فرمائش جناب منشی عبدالحفیظ صاحب وکیل و جناب بابو لکھمی زاین صاحب و جناب منشی محمد احسن صاحب سب اور سیر مراد آبادی خاکسار فیاض علی خان (آبرو) بریلوی نے خاص اپنے اہتمام سے

مطبع نادری بریلی میں سید ثناء علی پرنٹر و پبلشر

چھپوا کر شائع کیا۔

از کاوش

محمد ثاقب رضا قادری (ایڈووکیٹ)

المنیر ریسرچ فورم، لاہور

فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	پیش لفظ	5
2	وہ اگر بے حجاب ہو جاتا	6
3	اگر اپنے دل پہ ناصح مجھے اختیار ہوتا	7
4	کب تک چھپے رہیں گے ہماری نظر سے آپ	8
5	تذبیرو صلِ یار نکالی سبھی طرح	9
6	نالہ کبھی جو ہجر میں منہ سے نکل گیا	10
7	تم جو بے پردہ ہو گئے تو کیا	11
8	مرے حال کی تجھے اے ستم کچھ بھی خبر نہیں	12
9	حسین جتنے ہیں چشم عاشق میں رہتے ہیں	13
10	مری جاں حور ہو نور شیدہ لقا تم ہو	15
11	فقط کیا تمہیں سے گلہ ہو رہا ہے	16
12	کیا لطفِ عیش زندگی مستعار سے	17
13	دھیان جب فرقت میں تیرا مجھ کو آیا اور بھی	18
14	حضور رخسار مہر طلعتِ قمر کا حسن و جمال کیا ہے	19
15	سنا ہے جانبِ مدفن وہ یار آئے گا	20
16	کچھ حال تپِ غم جو مرا ان کو سنایا	21
17	دل نکلے کیا ستم گر کس کس کو توڑ ڈالے	22

23	آرزوئے وصل جاناں گرنہ بر آئی مری	18
25	عدو جو کچھ کہیں ان کا تو کہنا دل سے ہوتا ہے	19
26	اپنے پہلو میں جو دشمن کو بٹھا رکھا ہے	20
27	اس زلف پریشاں کا جب سے ہوا دیوانہ	21
28	آیا نہ میرے پاس وہ دلبر تمام رات	22
29	آپ کا اس دم جو آنا ہو گیا	23
30	تم بجھاؤ گے کیا لگی دل کی	24
31	مہرباں مجھ پہ وہ دلدار ہے آج	25
32	یہ حسن روئے یار ہے ساقی شراب میں	26
33	یہ کس کے عشق میں حالت ہوئی ہے اپنی ماتم کی	27
34	ترا احساں ہوا تہی دیر اگر تو اے قضا ٹھہرے	28
35	کرتا ہے کیوں یہ ظلم یہ بیداد بے سبب	29
36	کل سے بیکل ہوں فراقِ یار میں	30
37	ان کو سینہ سے ہم لگاتے ہیں	31
38	بزم سے جب وہ مہم لقا اٹھے	32
39	یہ فائدہ تو ہوا، ہم کو دل لگانے سے	33
40	میرے دل میں اس قدر صورت سمائی آپ کی	34
41	وعدہ کی رات آنکھ ہے در پر لگی ہوئی	35
42	تیر سینہ میں سما یا جو پرافشاں ہو کر	36
43	ایسی کہاں ہے ناوک و تیغ و تبر کی چوٹ	37
44	اس گل کو پاس اپنے نہ پاؤں تو کیا کروں	38

45	ہم وفا کرتے ہیں وہ ہم پہ جفا کرتے ہیں	39
46	دل کا شکار کرنے صیاد آ رہا ہے	40
47	تراخیال جو ہر وقت یاد رہتا ہے	41
48	یہ مختصر سی ہے اک عرض میری جاں میری	42
49	وہ نور مہر میں نہ تجلی وہ ماہ میں	43
50	سمایا جب سے ہے وہ گل عذار آنکھوں	44
51	حال دل حزیں کی جوان کو خبر نہیں	45
52	یا خدا کوچہ دلبر میں ہو جانا میرا	46
53	صد شکر ان دنوں دل مضطر بغل میں ہے	47
54	اگر غیر نے کچھ سکھایا نہیں ہے	48
55	تری حسرت بھی ہے پردہ نشیں کیا دل سے نکلے گی	49
57	ظلم کب تک سہا کرے کوئی	50
58	حیف! دل لے کے مرا، درپے آزار ہوا، خوب دلدار ہوا	51
60	جسے ہے آپ کی الفت وہ کون ہے میں ہوں	52
61	نہ نکلی کوئی حسرت آہ دل کی	53
62	وہ ہم پر ظلم ڈھائیں جتنی چاہیں سختیاں کر لیں	54
64	نتیجہ کیا ہے ناصح اس قدر باتیں بنانے سے	55
66	نہ ہوتی جو دل میں محبت کسی کی	56
67	سہرا	57
68	تضمین برغزل عالیجناب نواب شبیر علی خان صاحب مرحوم تہا مراد آبادی	58

پیش لفظ

حکیم مولانا اعجاز احمد قیصر مراد آباد کے رہنے والے تھے پھر بریلی میں سکونت اختیار کر لی۔ پیشہ کے اعتبار سے ماہر طبیب اور خوش نویس (کاتب) تھے۔ اُستادِ زمنِ شہنشاہِ سخن مولانا حسن رضا خان حسن بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نعتیہ و غزلیہ دیوانوں کی کتابت انہوں نے ہی کی۔ شاعری کا اچھا ذوق تھا۔ حسن بریلوی سے تلمذ اختیار کر کے اس میں مہارت حاصل کی۔ حسن بریلوی کے غزلیہ و نعتیہ دیوان پر ان کے قطعات تواریخ ملتے ہیں۔

قیصر مراد آبادی کا غزلیہ دیوان ”ذوق فصاحت“ معروف بہ ”کلام قیصر“ (حصہ اول) مطبع نادری بریلی سے شائع ہوا۔ اس دیوان کا قدیم نسخہ ہمیں جناب میثم قادری صاحب نے مہیا کیا۔ اس نسخہ میں دو صفحات کم تھے جو کہ تلاشِ بسیار کے باوجود ہمیں نہ مل سکے۔ اس دیوان کے دوسرا حصہ کے بارے بھی معلومات نہ مل سکیں۔ لہذا جس قدر دستیاب ہو سکا اُسے جدید ترتیب کے ساتھ اربابِ ذوق کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔

قیصر مراد آبادی کے کلام میں ان کے اُستادِ حسن بریلوی کا رنگ واضح طور پر محسوس کیا جاسکتا ہے بلکہ بعض غزلوں کی زمینیں بھی مشترک ہیں۔ اُمید کامل ہے کہ اس دیوان کی اشاعت کے بعد اربابِ تحقیق قیصر مراد آبادی کی دیگر تحریروں کو تلاش کر کے سامنے لائیں گے۔

محمد ثاقب رضا قادری
انچیر ریسرچ فورم، لاہور پاکستان
20 / مارچ 2022ء



وہ اگر بے حجاب ہو جاتا

وہ اگر بے حجاب ہو جاتا ذرّہ بھی آفتاب ہو جاتا
 نور لیتا جو اُن کے چہرے سے آفتاب آفتاب ہو جاتا
 دل میں جلوہ ترا نہ آنکھوں میں کوئی تو کامیاب ہو جاتا
 مئے الفت اگر بھری جاتی جام جام آفتاب ہو جاتا
 پاتے گر ہم وہ دولتِ بیدار بخت کیوں محو خواب ہو جاتا
 سوزِ دل سے جو آہ کرتے ہم بحرِ شکلِ سراب ہو جاتا
 نامہ بر پرزے ہی اٹھا لاتا کچھ تو خط کا جواب ہو جاتا
 یاد آتی جو اُن کے گیسو کی داغِ دل مشکِ ناب ہو جاتا
 درد مندوں پہ وہ ترس کھاتے دُور اگر یہ عتاب ہو جاتا
 جانِ بیمار کی بھی بچ جاتی اور انہیں بھی ثواب ہو جاتا
 لبِ میگوں کے عکس سے قیصر
 مست جامِ شراب ہو جاتا

اگر اپنے دل پہ ناصح مجھے اختیار ہوتا

اگر اپنے دل پہ ناصح مجھے اختیار ہوتا
 جو برنگ گل ہمارا دل داغ دار ہوتا
 جو چمن میں وہ سمن بر لہ کہیں آشکار ہوتا
 تری کا کل پریشاں جو نہ بل کی لیتی مجھ سے
 یہی جام بادہ ہوتا مجھے جامِ جم سے بہتر
 تیری زلف و رخ کو پاتے جو چمن میں سنبل و گل
 پس مرگ بھی انہیں کو مری آنکھیں ڈھونڈھتی ہیں
 ابھی حسرتیں نکلتیں سبھی آرزوئیں ملتیں
 کریں شکوہ کیا کسی کا یہ زمانہ کی ہے حالت
 نہ بتوں سے دل لگاتا نہ ذلیل و خوار ہوتا
 تو گلے کا تیرے یہ بھی کسی روز ہار ہوتا
 کبھی صدقے ہوتی بلبل کبھی گل نثار ہوتا
 پس مرگ یوں پریشاں نہ مرا غبار ہوتا
 جو مری بغل میں ساقی بت گل عذار ہوتا
 یہ ادھر بلائیں لیتا وہ ادھر نثار ہوتا
 نہ وہ وعدہ کرتے مجھ سے نہ یہ انتظار ہوتا
 ترے کوچہ میں ستم گر جو مرا مزار ہوتا
 برے وقت میں کسی کا نہیں کوئی یار ہوتا

مری چشم تر نے قیصر مری آبرو ڈبوئی

نہ نکلتے اشک حسرت نہ غم آشکار ہوتا



کب تک چھپے رہیں گے ہماری نظر سے آپ

کب تک چھپے رہیں گے ہماری نظر سے آپ
 ثانی نہیں ہے کوئی زمانہ میں آپ کا
 پڑھ لیں ہماری قبر پہ بھی فاتحہ ضرور
 کیا عرضِ مدعا کروں اپنی زبان سے
 یوسف سے بڑھ کے ہوں گے خریدار آپ کے
 جب آپ مہر ہیں تو مرے گھر میں جلوہ گر
 طوفانِ گریہ میں تو دکھا دوں ابھی مگر
 تصویر کھینچنے دے منصور کو میری جاں
 آئیں گے کھینچ کے جذبہٴ دل کے اثر سے آپ
 بالا ہیں حسن میں کہیں شمس و قمر سے آپ
 شاید کبھی جو بھولے سے گزریں ادھر سے آپ
 کانوں پہ ہاتھ دھرتے ہیں میری خبر سے آپ
 نکلیں تو بن سنور کے مری جان گھر سے آپ
 تاشام کس لئے نہیں رہتے سحر سے آپ
 ڈر ہے کہ ڈرنہ جائیں مری چشم تر سے آپ
 حیراں رہے گا وہ تری نازک کمر سے آپ
 اعجاز جس کو آپ کی مطلق خبر نہیں
 افسوس ہے کہ ملتے ہیں اُس بے خبر سے آپ

تدبیر وصل یار نکالی سبھی طرح

تدبیر وصل یار نکالی سبھی طرح پوری ہوئی نہ دل کی تمنا کسی طرح
 ظالم تجھے تو جب مری حالت کی ہو خبر آ جائے تیرا دل بھی کسی پر مری طرح
 وہ اور وعدہ وصل کا تو اعتبار کر قاصد مجھے یقین نہیں ہے کسی طرح
 حاضر یہ دل ہے لیجئے بوسہ نہ دیجئے پوری کہیں ہو ہٹ بھی تمہاری کسی طرح
 اتنا بھی کیا شراب سے پرہیز شیخ جی تھوڑی سی میرے کہنے سے پی لو کسی طرح
 ہم مر مٹے نہ آیا عیادت کے واسطے دنیا میں کوئی ہوگا ستم گر تری طرح
 اک جام اور مجھ کو پلا دے ترے نثار ہاں ہاں اُسی طرح مرے ساقی اُسی طرح

اس دام سے تو چھوٹنا قیصر محال ہے
 گیسو نے دل کو پھانس لیا ہے بُری طرح



نالہ کبھی جو ہجر میں منہ سے نکل گیا

نالہ کبھی جو ہجر میں مونہ سے نکل گیا وہ کیا۔ فلک بھی کانپ اٹھا جی دہل گیا
 اچھا ہوا عدو تیری محفل سے ٹل گیا اے گل نہ کیوں نہال ہوں کانٹا نکل گیا
 پروانہ کی طرح سرِ محفل میں جل گیا ارمانِ شمع رُو ترا اب تو نکل گیا
 فرقت میں اور کون تھا میرا شریکِ غم اے بیکسی تجھی سے مرا جی بہل گیا
 صبر و قرار دُزدِ نظر لے کے چل دیا سامانِ عیش خانہ دل سے نکل گیا
 آیا جو وقتِ بد تو کسی نے خبر نہ لی پہلو بچا کے دل بھی مرا صاف ٹل گیا
 اللہ رے جوشِ شوقِ شہادت تو دیکھئے نکلا اُدھر جو تیرا اُدھر دم نکل گیا

مرثدہ جو اپنے آنے کا تُو نے سنا دیا
 بیمارِ ہجر لے کے سنبھالا سنبھل گیا



تم جو بے پردہ ہو گئے تو کیا

تم جو بے پردہ ہو گئے تو کیا پردہ حیرت کا پڑ گیا افسوس
 چھین کر دل مرا وہ آفت جاں آنکھوں آنکھوں میں لے گیا افسوس
 میرا افسانہ سن لیا جس نے منہ سے بے ساختہ کہا ”افسوس“
 ہائے اک بے اثر دعا ہی نہیں ’آہ‘ بھی تو ہے نا رسا افسوس
 جب کہا ”مرتے ہیں“ تو فرمایا کرے اس کا مری بلا افسوس
 دل سے جس کے کبھی نہ نکلا ہو ہے وہ میرا ہی مدعا افسوس
 موسم گل میں تُو نے اے صیاد مجھ کو بے بال و پر کیا افسوس
 نام کو بھی اثر نہیں جس میں وہ ہماری ہے اک دعا افسوس
 رشک تیرا بُرا ہو تُو مجھ کو بزم دشمن میں لے چلا افسوس
 اب وہ صحبت کہاں ہے اے قیصر
 نہ رہے یار و آشنا افسوس

مرے حال کی تجھے بے خبر ہے ستم کچھ بھی خبر نہیں

مرے حال کی تجھے بے خبر، ہے ستم کچھ بھی خبر نہیں
 کیے آہ و نالے شب و سحر مگر اُن میں خاک اثر نہیں
 تجھے جب سے دیکھا ہے اے پری نہیں چین مجھ کو کوئی گھڑی
 تُو سمایا نظروں میں ہے مری کوئی اور آتا نظر نہیں
 وہ پلایا جامِ اَلست کا کہ بلا کا مست بنا دیا
 کوئی پوچھے حال جو ساقیا تو کہوں میں کیا کہ خبر نہیں
 ہوئی یاد جب تری زلف کی تو سیاہی آنکھوں میں چھا گئی
 شب غم بڑھی ہے وہ تیرگی کہ مجھے اُمید سحر نہیں
 میں ہوا ہوں اپنے لیے بلا کہ بنا ہوں پردہ نگاہ کا
 ترا جلوہ سب میں ہے اے خدا تُو کہاں نہیں تُو کدھر نہیں
 مرے دم پہ بن گئی اس قدر کہ ہوئے ہیں ٹکڑے دل و جگر
 مری جان جائے گی فتنہ گر تری لب پر آئی اگر نہیں
 ترے در پہ غیر ہی پاسباں ترے گھر رقیب نگاہ باں
 مگر ایک قیصرِ نیم جاں کہ یہاں اُسی کی گزر نہیں

حسین جتنے ہیں چشمِ عاشقِ مائل میں رہتے ہیں

حسین جتنے ہیں چشمِ عاشقِ مائل میں رہتے ہیں
 اسی سے کھل گیا ارمان کتنے دل میں رہتے ہیں
 قیامت ہے رقیبِ رُوسِیہ ہر دم ہے پہلو میں
 الگ اغیار کی مانند ہم محفل میں رہتے ہیں
 نکل جائیں مرے ارمان دل کے کس طرح دل سے
 کہ یہ جن کی بدولت ہیں وہ میرے دل میں رہتے ہیں
 کبھی آنسو بہاتے ہیں کبھی ہم خاک اُڑاتے ہیں
 یہ دُکھ ہے آب و گل میں ہم بڑی مشکل میں رہتے ہیں
 وہ کہتے ہیں ترے ارمان نکالے کس طرح کوئی
 کہ ہوں دو چار تو نکلیں ہزاروں دل میں رہتے ہیں
 جو پوچھا اُس قمر سے تجھ سے روشن کون سا گھر ہے
 لگا کر تیر دل پر بولا اس منزل میں رہتے ہیں
 ہوئے جب سے اسیرِ زلفِ پیچاں کیا کہیں تم سے
 عجب آفت میں رہتے ہیں عجب مشکل میں رہتے ہیں
 عبادت سے خدا کی ایک دم ہوتے نہیں غافل
 ہمیشہ راہِ رَوِ ہم نیک ہی منزل میں رہتے ہیں
 ہوا ہے بارِ سر سر ہم کو ارمانِ شہادت میں
 وہی اچھے رہے جو کوچہ قاتل میں رہتے ہیں

تجھے ہی عاشقوں کے پاس دم بھر بیٹھنا مشکل
 خدا جانے ترے ارمان کیونکر دل میں رہتے ہیں
 لگایا جب سے دل اعجازِ ہم نے کیا کہیں تم سے
 نہ مرتے ہیں نہ جیتے ہیں بڑی مشکل میں رہتے ہیں



مری جاں حور ہو خورشید ماہِ لقا تم ہو

مری جاں حور ہو خورشید ماہِ لقا تم ہو قسم خالق کی یکتائے زمانہ دلِ رُباتم ہو
 کہا جب میں نے اُن سے بے وفانا آشنا تم ہو تو بولے ہاں زمانہ میں فقط اک با و فاقم ہو
 خطا کیا ہو گئی مجھ سے جو ایسے ہو گئے برہم بتاؤ تو سہی اتنے مری جاں کیوں خفا تم ہو
 رہ جاناں بھلا دی ہے خدا را کچھ مدد کرنا کہ مجھ نیکس کے اک رہبر فقط اے نقشِ پا تم ہو
 علاج دردِ دل تم سے نہ ہو تو اور کس سے ہو مرض جب لا دوا ٹھہرا تو پھر اُس کی دوا تم ہو
 تڑپتا نیم بسکل چھوڑ کر مجھ کو گیا قاتل خدا کے سامنے شاہد مرے ناز و ادا تم ہو

یہ ہر دم کی پریشانی یہ بے تابی یہ حیرانی
 بتاؤ تو سہی اعجاز کس پر مبتلا تم ہو



فقط کیا تمہیں سے گلہ ہو رہا ہے

فقط کیا تمہیں سے گلہ ہو رہا ہے زمانہ ہی سب بے وفا ہو رہا ہے
 محبت میں طُرفہ مزا ہو رہا ہے ادھر میں ادھر وہ خفا ہو رہا ہے
 ارے بے خبر کچھ خبر بھی ہے تجھ کو ترے دَر پہ محشر بپا ہو رہا ہے
 تڑپتے ہوئے مذبح میں دیکھا مجھ کو تو ہنس کر کہا کیا مزا ہو رہا ہے
 بلا سے یہاں جان جائے کسی کی وہاں شغلِ جو رو جفا ہو رہا ہے
 مرا حال پوچھے تو قاصد یہ کہنا کہ اب تو خدا ہی خدا ہو رہا ہے
 تمہاری سنیں گے وہ کیا حضرتِ دل وہاں دشمنوں کا کہا ہو رہا ہے
 خبر دی تو یہ ہم کو قاصد نے آ کر وہاں مضحکہ آپ کا ہو رہا ہے
 کریں کیا ستم کا گلہ اُن سے قیصر
 یہ قسمت کا اپنی لکھا ہو رہا ہے



کیا لطفِ عیشِ زندگیِ مستعار سے

کیا لطفِ عیشِ زندگیِ مستعار سے غافل نہ دل لگا چمنِ روزگار سے
 اُلفت ہوئی ہے جب سے مجھے زلفِ یار سے راتوں کو خواب میں نظر آتے ہیں مار سے
 بے جایہ مجھ سے رکھتے ہو دل میں کدورتیں آئینہ صاف چاہئے گرد و غبار سے
 اُس شعلہ رُو کی یاد میں مرنے کے بعد بھی دُودِ فغاں نکلتا ہے میرے مزار سے
 اللہ ری ناز کی جو دیا سرمہ آنکھ میں اُٹھتی نہیں نگاہ ستم گر کی بار سے
 دامن نہ خاکِ عاشق بے تاب سے اُٹھاؤ لاشہ تڑپتا نکلے گا باہر مزار سے
 قربان جاؤں میں تری طرزِ خرام کے کب یہ ادا ادا ہو نسیم بہار سے
 بچ کر کہاں جائیں گے ہم بعد مرگ بھی بن کر غبارِ لپٹیں گے دامانِ یار سے
 آئے گا ایک دن مرا طالع بھی اوج پر ثابت ہوا یہ گردشِ لیل و نہار سے

اعجازِ حیف آیا نہ اب تک وہ بے وفا

آنکھوں میں کھینچ کے آیا ہے دمِ انتظار سے

دھیان جب فرقت میں تیرا مجھ کو آیا اور بھی

دھیان جب فرقت میں تیرا مجھ کو آیا اور بھی
 دیکھتے وہ اپنے بسمل کا تماشا اور بھی
 اس قدر الجھن پر اُن کی زلف و گیسو کا خیال
 تُو جو نظروں سے نہاں تھا اتنی بے چینی نہ تھی
 یہ کوئی دم کا ہے مہماں منہ نہ پھیر و جانِ جاں
 اب تو گھر بیٹھے ہی فتنے اُٹھ رہے ہیں سیکڑوں
 حسنِ صورت تک نہیں چھپتا چھپائے سے ترے
 مدتوں کا ہوں میں پیسا سا خاک میری ہو مجھے
 مرغِ بسمل کی طرح دل میرا تڑپا اور بھی
 مرغِ دل تیرا بُرا ہو تو نہ تڑپا اور بھی
 دیکھ سنبل ہو نہ جائے تجھ کو سودا اور بھی
 دیکھتے ہی بڑھ گئی دل کی تمنا اور بھی
 دیکھ لو دم بھر کو بسمل کا تماشا اور بھی
 جب چلو گے تم تو ہوگا حشر برپا اور بھی
 جب اُٹھا جو بن تو مشکل ہوگا پردا اور بھی
 تیرے صدقے دے دے ساقی جامِ صہبا اور بھی

وصل کی شب پوچھتے ہیں مجھ سے وہ کس ناز سے

رہ گئی اعجاز کیا تیری تمنا اور بھی

حضورِ رُخسار مہر طلعتِ قمر کا حسن و جمال کیا ہے

حضورِ رُخسار مہر طلعتِ قمر کا حسن و جمال کیا ہے
 ہو سرو شرمندہ پیشِ قامتِ برابری کی مجال کیا ہے
 مکان تو ہے مکان اے دل گلی میں اُن کی گزر نہ ہو گا
 یہ سعی بے سود کس لئے ہے یہ جستجوئے محال کیا ہے
 رقیب جب اُن کے اپنے ٹھہرے تو کیسے شکوے کہاں کی طعنے
 کریں شکایت ہم اُن سے کیونکر انہیں ہمارا خیال کیا ہے
 کشیدہ رہتے ہو ہم سے ہر دم کوئی ہماری خطا بھی آخر
 عتاب کا کچھ سبب ہو ظاہر کہو تو وجہ ملال کیا ہے
 مجھے تمنا کہ دیکھوں طلعت تمہیں مری شکل سے ہے نفرت
 ذرا تو دیکھو ذرا تو سوچو جواب کیا ہے سوال کیا ہے
 ملاتے اغیار ہم سے آنکھیں یہ تاب و طاقت انہیں کہاں تھی
 یہ ہیں اشارے تمہارے صاحب نہیں تو ان کی مجال کیا ہے
 جو ہر گھڑی میرے پاس رہتے ہوئے ہیں اب ایسے بے وفا وہ
 کہ ملنے جلنے کا ذکر کیسا نہ پوچھیں قاصد سے حال کیا ہے
 قدم قدم پر ہزار فتنے تو فتنے میں سو قیامت
 الہی عاشق کی خیر رکھنا بلا ہے آفت چال کیا ہے
 شفیعِ محشر جو ہیں ہمارے وہ بخشوا لیں گے حق سے قیصر
 تجھے گناہوں کا اپنے اتنا خیال کیا ہے ملال کیا ہے

سنا ہے جانبِ مدفن وہ یار آئے گا

سنا ہے جانبِ مدفن وہ یار آئے گا لے اب تو اے دلِ مضطر قرار آئے گا
 اگر رہی یہی بے اعتنائی اے ساقی خدا ہی ہے جو کوئی بادہ خوار آئے گا
 وہ اُن کے اپنے ہیں غیر، کیوں ترس کھائیں عدو پہ رحم عدو پر ہی پیار آئے گا
 بُو! تمہیں بھی قسم ہے ستم کیے جانا کبھی تو دیکھنا روزِ شمار آئے گا
 عدو جو روز بھریں کان میری جانب سے تمہارے دل میں کبھی تو غبار آئے گا
 اگر رہی یونہی بے تابی دلِ مضطر تو چین کیا مجھے زیرِ مزار آئے گا
 وہ مست آنکھیں ہیں ساقی کی گر کوئی دیکھے شراب پینے سے پہلے خمار آئے گا
 اسیر دام کیے بے خطا ہزاروں دل تجھے ترس بھی کبھی زلفِ یار آئے گا
 تم اپنا طائر دل بھی لیے چلو قیصر

.....صفحہ ۱۳، ۱۴ نہیں ہے.....

کچھ حالِ تپِ غم جو مرا اُن کو سنایا

کچھ حالِ تپِ غم جو مرا اُن کو سنایا لو پڑ گئے چھالے مرے قاصد کی زباں میں
 محفل میں مجھے آتا ہوا دیکھ کے بولے یہ کون چلا آتا ہے پردے کے مکاں میں
 مر جائے کوئی طالبِ دیدار بلا سے تم چین سے بیٹھے ہی رہو اپنے مکاں میں
 اللہ ری غفلت کہ نہ وہ خواب سے چونکے ہل چل پڑی نالوں سے مرے سارے جہاں میں
 اُبرو و مژہ دونوں ہوئے دل کے خریدار کھٹکا ہی نہ چل جائے کہیں تیغ و سناں میں
 کس بات پہ تم حضرتِ زاہد ہوئے نازاں کیا فرق ہے حوروں میں حسینانِ جہاں میں
 کہہ کہہ کے سنیں مجھ سے مرے دل کا فسانہ تاثیر وہ پیدا ہو خدا میری زباں میں
 ہم کہتے تھے قیصر کہ بتوں سے نہ ملو تم
 آخر ہوئے بدنام تمہیں سارے جہاں میں



دل نکلے کیا ستم گر کس کس کو توڑ ڈالے

دل نکلے کیا ستم گر کس کس کو توڑ ڈالے
 کیوں مجھ سے آج برہم وہ ہو گیا ستم گر
 میں مر گیا تو ساقی میخانہ چھوڑ بیٹھا
 دل میرا اُن کے دل سے ہرگز نہیں ملے گا
 ایسوں سے حضرتِ دل اُمید کیا وفا کی
 تیری جبین پہ افشاں دشمن چنے ستم ہے
 صیاد نے قفس میں کیا ظلم ڈھائے مجھ پر
 تُو اور چشمِ جاناں نرگس غضبِ خدا کا
 دھبّا لہو کا میرے قاتل نہیں چھٹے گا
 مرغِ سحر یہ نالے پچھلے ہیں وصل کی شب
 شکوہِ عدو کا کر کے میں خود ہوا پشیمان
 اعجازِ تجھ سے دشمن کیا سامنا کرے گا
 شیرِ سخن کے تُو نے پیچھے مروڑ ڈالے

آرزوئے وصلِ جاناں گرنہ بر آئی مری

آرزوئے وصلِ جاناں گرنہ بر آئی مری
 اک تو دل کمزور اُس پر نا شکیبائی مری
 کہتے ہیں حیرت سے وہ خلقت ہے شیدائی مری
 کچھ تو جی پہلے مرا کچھ تو کئے رنج و الم
 میری حسرت کیا نکالی دلِ عدو کا خوش کیا
 آئے دن صحراؤں رَوِی کی لگی رہتی ہے دھن
 چرخ نے گن گن کے بدلے مجھ سے اُس کے لیے
 منتیں کرتا ہوں فرقت میں مگر آتی نہیں
 کوئی فرقت کی مصیبت میں مرا ساستھی نہیں
 کوئے جاناں تک مجھے دوشِ صبا پر لے گئی
 میری حالت دیکھ کر میری مصیبت دیکھ کر
 اللہ اللہ مجھ سے کشتہ کا کوئی دیکھے نصیب
 جب ملا ہاتھوں سے تیرے رنج ہی مجھ کو ملا
 ہاتپائی میں جو اُن کا ہاتھ پکڑا تو کہا
 جان بھی ہوئی کسی تیر نگہ کے ساتھ ساتھ
 تنگ آ کر بیکی میں جب دعائے مرگ کی
 خاک مجھ کو چین دے گی نا شکیبائی مری
 ای مرے اللہ کس آفت میں جان آئی مری
 پردے پردے میں ہوئی کیسی یہ رسوائی مری
 آتجھی سے مل کے رولوں شام تنہائی مری
 سامنے اُس کے جو تم نے قبر ٹھکرائی مری
 دیکھئے کیا کیا دکھائے وحشت افزائی مری
 کوئی حسرت بھی اگر مدت میں بر آئی مری
 موت بھی تو دیکھ کر حالت کو گھبرائی مری
 میں ہوں اس آفت میں یا ہے شام تنہائی مری
 صدقے ایسی ناتوانی پر توانائی مری
 چپکے چپکے رو رہی ہے شام تنہائی مری
 کیا تماشا ہے کہ خلقت ہے تماشا ئی مری
 کون سے دن اے فلک اُمید بر آئی مری
 چھوڑ دے ظالم کلائی دیکھ بل کھائی مری
 ہائے وہ بھی اس قدر صورت سے گھبرائی مری
 میرا منہ تنکنے لگی حسرت سے تنہائی مری

ایک دن میں نے کہا اُن سے بصدِ عجز و نیاز
 کیوں نہیں ملتے ہو مجھ سے کیا خطا پائی مری
 بولے جھنجھلا کر تمہیں کہہ دو کہ کس کس سے ملوں
 اک فقط تم ہی نہیں خلقت ہے شیدا ئی مری
 اے تری قدرت کہ اپنے دن پھرے بعد فنا
 جب بھی اُن کی نہ دشمن سے تو یاد آئی مری
 مجھ کو مایوسی جہاں سے کل اُٹھا کر لائی تھی
 آج اُسی محفل میں مجھ کو آرزو لائی مری
 اُن کے قد کو سرو کہہ کر پھنس گئی آفت میں جان
 دار پر کھینچا اُسے اور کھال کھنچوائی مری
 قیصر اُس کی بات کا مجھ کو یقین کیونکر نہ ہو
 جب ادا سے پیار سے اُس نے قسم کھائی مری



عدو جو کچھ کہیں اُن کا تو کہنا دل سے ہوتا ہے

عدو جو کچھ کہیں اُن کا تو کہنا دل سے ہوتا ہے
ستم ہے میرا ہی کہنا بڑی مشکل سے ہوتا ہے
سمجھ تو کیا تری اس فکر لا حاصل سے ہوتا ہے
علاج دردِ دل اے چارہ گر مشکل سے ہوتا ہے
کہاں کا قتلِ خنجر تک اٹھانے میں تکلف ہے
یہی اک کام مشکل سے مرے قاتل سے ہوتا ہے
سوالِ بوسہ پر کیوں جھڑکیاں دیتے ہوں مجھ کو
خفاے بندہ پرور کوئی بھی سائل سے ہوتا ہے
ترا پیکال نکلتا ہے سینہ سے دم بھر کو
خدا جانے کہ اُس کا مشورہ کیا دل سے ہوتا ہے
رسائی نامہ بر تیری وہاں تک کس طرح ہوگی
جہاں بادِ صبا کا بھی گزر مشکل سے ہوتا ہے
ضیائے رُخ کا کیا کہنا ترا نقشِ کفِ پا بھی
دو بالا حسن میں کافرِ مہِ کامل سے ہوتا ہے
پسِ مُردن بھی قسمت نے رکھا محرومِ لیلیٰ سے
غبارِ قیسِ ملِ مل کر جدا محمل سے ہوتا ہے
مزا وہ ہم کو جنت میں بھی اے زاہد نہ آئے گا
تمہیں اے سخت جانو اپنے ہاتھوں سے گلے کاٹو
محبّت اس کو کہتے ہیں جدا دم بھر کو سینہ میں
نہ دل پیکال سے ہوتا ہے نہ پیکال دل سے ہوتا ہے

جہاں میں یوں تو کہنے کو ہزاروں دوست ہیں قیصر
مگر مشکل کا ساتھی ایک بھی مشکل سے ہوتا ہے

اپنے پہلو میں جو دشمن کو بٹھا رکھا ہے

اپنے پہلو میں جو دشمن کو بٹھا رکھا ہے
 جب کہا مٹھی میں کیا تم نے دبا رکھا ہے
 مال چوری کا نہیں ہے تو دکھا دو مجھ کو
 امتحاں آج ہو خنجر بھی ہے میں بھی تم بھی
 پھونک دے اے تیش غم اسے جھگڑا مٹ جائے
 زلف و گیسو سے محبت نہیں اچھی اے دل
 چال اک بادِ صبا نے ہی نہیں سیکھی ہے
 یہ اشارہ ہے کہ ہیں دونوں برابر ہم کو
 وہ سنے کیا جو مرے نالہ کو سن کر یہ کہے
 چھیڑ تو دیکھو کہ کہتے ہیں اٹھو پہلے سے
 صبر اب خاک محبت میں ہو مجھ سے ناصح
 غیر لے بوسہ ترا بزم میں کیا تاب و توان
 آپ نے دل تو چرایا ہی نہیں پھر کہئے
 شاید آجائے اسی طرح مرے دل کو قرار
 دل کوئی مال نہیں ہے تو مجھے دے دیجئے
 یہ جو پہلو سے نکلتا تو غضب ہی ڈھاتا
 نبض کیا دیکھتا ہے حال کو کیا پوچھتا ہے
 آگے کیا دیکھئے تقدیر دکھائے قیصر

دل کو اب تک تو حسینوں سے بچا رکھا ہے

اُس زلفِ پریشاں کا جب سے ہوا دیوانہ

اُس زلفِ پریشاں کا جب سے ہوا دیوانہ
 قسمت میں جو ہونی ہو جلدی سے الہی ہو
 وہ آنکھ نہیں جس سے دیکھوں میں تجھے یارب
 میں یار کی مستانہ آنکھوں کا ہوں متوالا
 تُو دل میں سما یا ہے یا جلوہ بُجوں کا ہے
 جب لطف مئے گلگوں ساقی مجھے حاصل ہو
 وہ آنکھ عطا کر دے یارب میں جہاں دیکھوں
 ہاتھوں سے کیلجے کو تھامے ہوئے آجائے
 جب سے رُخِ رنگیں کو دیکھا ترے گلشن میں
 نفرت ہوئی بستی سے بھایا مجھے ویرانہ
 یا موت ہی آجائے یا آئے وہ جانانہ
 ہر جا تیرا جلوہ ہے کعبہ ہو کہ بُت خانہ
 کیا لے کے کروں ساقی یہ ساغر و پیمانہ
 کعبہ کہوں میں یارب یا اس کو صنم خانہ
 ہو ابر بھی گلشن بھی پہلو میں ہو جانانہ
 تُو مجھ کو نظر آئے کعبہ ہو کہ بُت خانہ
 وہ بُت جو کبھی سن لے غم کا مرے افسانہ
 گل چاک گریباں ہے بلبل بھی ہے مستانہ

اس چھیڑ کے میں قرباں وہ پوچھتی ہیں مجھ سے
 قیصر جسے کہتے ہیں کس کا ہے وہ دیوانہ

آیا نہ میرے پاس وہ دلبر تمام رات

آیا نہ میرے پاس وہ دلبر تمام رات
 سُبلجھائی اُس نے زلفِ معنبر تمام رات
 حالت ابھی سے دل کی مرے غیر ہو گئی
 دیکھا جو کہکشاں کو تو دھیان آیا مانگ کا
 حسرت نہ نکلی اس دلِ خانہ خراب کی
 افشاں تری جبین کی جو یاد آ گئی کبھی
 اس پر بھی تو نہ خواب سے جاگاستم شعار
 اُس حیلہ جُونے تیج وہ ڈالا شبِ وصال
 یاد آ گیا چمن میں بُوٹا سا قد ترا
 تا صبح ماہ سامنے آیا نہ شرم سے
 قیصرِ فراقِ یار میں افسوس کیا کہوں
 روتے ہوئے گزرتی ہے اکثر تمام رات

آپ کا اِس دم جو آنا ہو گیا

آپ کا اِس دم جو آنا ہو گیا ناتوانِ غم توانا ہو گیا
 زلفِ جاناں کا ہوا سودا مجھے اب تو صحرا میں ٹھکانا ہو گیا
 میرے گھر وہ آتے آتے رُک گئے قہرِ اُلفت کا جتنا ہو گیا
 سرمہٗ دُنبالہ دار اُس شوخ کا اسپِ دل کو تازیانہ ہو گیا
 جذبہٗ دل نے اثر اُلٹا کیا وہ عدو کے گھر روانہ ہو گیا
 تیغِ ابرو نے کیا قتلِ جہاں موت کا سب کو بہانا ہو گیا
 چھوڑ کر تنہا فراقِ یار میں دل بھی پہلو سے روانہ ہو گیا
 نامہ بر اب تک نہ لایا کچھ جواب ایک مدتِ اکِ زمانہ ہو گیا
 جب کہا تربت پہ آؤ گے مری ہنس کے بولے ہاں جو آنا ہو گیا

دوست جس کا ہو گئے قیصر یہ بت

دشمن اُس کا سب زمانہ ہو گیا



تم بجھاؤ گے کیا لگی دل کی

تم بجھاؤ گے کیا لگی دل کی کبھی پوچھی نہ بات بھی دل کی
 غم جاناں تجھے خدا رکھے تیرے دم سے ہے دل لگی دل کی
 اے تری شان مجھ سے وہ پوچھیں کیا تمنا ہے کیا خوشی دل کی
 مانتے یا نہ مانتے سرکار سن تو لیتے کبھی کبھی دل کی
 دل دیا دل کے ساتھ جان بھی دی اب تو خوش ہو ہوئی خوشی دل کی
 جب کہا غیر کے نہ جائیں حضور بولے تم کون ہو خوشی دل کی
 چھین کر دل کو لے گیا کوئی بے وفائے نہ کچھ سنی دل کی
 دم نکل جائے اُن کے قدموں پر یہ تمنا ہے یہ خوشی دل کی
 حال دشمن سے کہہ دیا اپنا اللہ اللہ یہ بے خودی دل کی
 میں بھی ہوں تیغ بھی ہے تم بھی ہو پوری اب کیجئے خوشی دل کی
 وصل سے پہلے ہی وصال ہوا آرزو دل میں رہ گئی دل کی

جب سے احباب چھٹ گئے قیصر

مٹ گئی ساری دل لگی دل کی

مہرباں مجھ پہ وہ دلدار ہے آج

مہرباں مجھ پہ وہ دلدار ہے آج
 مرثدہ اے دل کہ پھری اب قسمت
 کان دشمن نے بھرے ہیں شاید
 کہیے تو بدلے ہیں تیور کیسے
 وہ گل اندام ہوا ہے مہمان
 لاکھوں پامال ہوئے جاتے ہیں
 تو بہ ایسے میں نہجے کیا ساقی
 جس پہ دم دیتے تھے ہم مرتے تھے
 گل کی ہی بات کہ تھے پہلو میں
 دیکھیے کس کی اجل آئی ہے
 بخت خفتہ مرا بیدار ہے آج
 یار کا وعدہ دیدار ہے آج
 مجھ سے برہم جو وہ دلدار ہے آج
 بل پہ کیوں ابروئے خم دار ہے آج
 گھر مرا غیرتِ گلزار ہے آج
 کس بلا کی تری رفتار ہے آج
 ابر ہے باغ ہے وہ یار ہے آج
 حیف وہ قتل پہ تیار ہے آج
 اب مجھی سے تمہیں ہی عار ہے آج
 دستِ قاتل میں جو تلوار ہے آج

اب تو ارمان نکالو قیصر

میہماں گھر میں وہ دلدار ہے آج

یہ حسنِ رُوئے یار ہے ساقی شراب میں

یہ حسنِ رُوئے یار ہے ساقی شراب میں
 طوفانِ اشکِ تر نہیں چشمِ پُر آب میں
 خلوت ہو ہم ہوں یار ہو شرم و حیا نہ ہو
 گردش میں چشمِ یار نہیں وقتِ میکشی
 کب تک کریں گے رحم نہ اُن کی شرارتیں
 وہ چاندنی کی سیر کو اُٹھے تو غل ہوا
 جب جانوں نامہ بر میں تری کارسازیاں
 ساقی نہیں ہیں دل میں ہمارے یہ آبلے
 فتنے اُٹھا رہے ہیں لڑکپن میں وہ ابھی
 اے گلبدن جو تیرے پسینہ میں ہے شمیم
 عکس کب یہ گیسوئے خم دار یار کا
 یا عکس آفتاب کا ہے آفتاب میں
 دریا کو میں نے بند کیا ہے حباب میں
 سو حسرتیں ہیں اس دلِ خانہ خراب میں
 اک طرفہ جام چلتا ہے بزم شراب میں
 کب تک وہ منہ چھپائیں گے مجھ سے نقاب میں
 نکلا ہے آفتاب شب ماہتاب میں
 آجائیں خود ہی وہ مرے خط کی جواب میں
 شیشے چنے ہوئے ہیں دکان شراب میں
 برپا کریں گے اور قیامت شباب میں
 بلبل کو وہ نصیب نہ ہوگی گلاب میں
 موجیں اُچھلتی ہیں مری چشمِ پُر آب میں

زاہد خدائے پاک کی رحمت کے سامنے

قیصرِ غریب کے ہیں گناہ کس حساب میں

یہ کس کے عشق میں حالت ہوئی ہے اپنی ماتم کی

یہ کس کے عشق میں حالت ہوئی ہے اپنی ماتم کی
 نہ پوچھو ہمد حالت شب غم چشم پر غم کی
 سبق سب بھول جائے دل سے بلبل عشق و الفت کا
 ہماری قبر پر بھی فاتحہ پڑھنے چلے آنا
 نہیں آہ و فغاں کرتی ہے بلبل باغ میں ہر دم
 نہ آیا راہ پر وہ بت عجب قدرت خدا کی ہے
 خدا را ناتوانوں کی خبر لو اے شہ خواباں
 کسی کو شک ہو گر کچھ بھی تو وہ مومن نہیں ہرگز
 کلام اللہ سے ثابت ہے عفت بی بی مریم کی

سگ کوئے نبی ہیں بندگی کا فخر حاصل ہے
 جلانے گی ہمیں اعجاز کیا آتش جہنم کی

ترا احساں ہوا تنی دیر اگر تو اے قضا ٹھہرے

ترا احساں ہوا تنی دیر اگر تو اے قضا ٹھہرے کہ میرا اُن کا دودو باتیں ہو کر فیصلہ ٹھہرے
یہ کہہ دینا مریض ہجر مہماں ہے کوئی دم کا صبا جا کر اگر تو اُن کے کوچہ میں ذرا ٹھہرے
فراقِ یار میں وحشت سے اب یہ طور ہے اپنا کبھی صحرا میں جانٹے کبھی بستی میں آٹھہرے
جو مانگا بوسہ اُبرو تو جھنجلا کر یہ فرمایا کہیں ایسا نہ ہو صاحبِ تہِ خنجر گلا ٹھہرے
مداوِ محض لا حاصل ہے چارہ محض لا حاصل مریضِ نیم جاں کا درد ہی جب لا دو اٹھہرے
شبِ مہتاب بھی ہو اور وہ مہِ رُو بھی ہو پہلو میں مئے آشامی کی ایسے میں نہ کیونکر سا قیا ٹھہرے
ترے جلوے کی نیرنگی نے ڈالا مجھ کو چکر میں کبھی صحرا میں جا پہنچی کبھی گلشن میں آٹھہرے
تمہارے عاشقوں کو سب جہاں اندھیر ہو جائے رُخِ روشن پہ دم بھر بھی اگر زلفِ دوتا ٹھہرے

عذابِ گور کا دوزخ کا خورشیدِ قیامت کا
انہیں اعجاز کیا غم جو غلامِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ٹھہرے

کرتا ہے کیوں یہ ظلم یہ بیداد بے سبب؟

کرتا ہے کیوں یہ ظلم یہ بیداد بے سبب
آخر مرا قصور بھی کچھ اے ستم شعار
بہر خدا اڑا نہ مجھے کوئے یار سے
زندانی قفس کو غرض کیا بہار سے
اے چرخ میں نے تیرا بگاڑا ہے کیا بتا
فصل بہار آئی گئے اب خزاں کے دن
کب کی تھی اُس غریب نے قد سے برابری
تقصیر مجھ سے کیا ہوئی کیا ہو گئی خطا
اتنا ستانہ او ستم ایجاد بے سبب
کرتا ہے قتل کیوں مجھے جلا دے سبب
مٹی نہ کر صبا مری برباد بے سبب
کیوں نوچتا ہی پر مرے صیاد بے سبب
کرتا ہے حیف تو مجھے برباد بے سبب
اے عندلیب کرتی ہے فریاد بے سبب
کھینچا گیا ہے دار پہ شمشاد بے سبب
کیوں مجھ سے تو خفا ہے پری زاد بے سبب
قیصر تو ہر طرح سے تمہارا غلام ہے
پھر اس پہ آپ کرتے ہیں بیداد بے سبب

گلں سے بیکل ہوں فراقِ یار میں

گلں سے بیکل ہوں فراقِ یار میں لگ رہی ہے آگ جسمِ زار میں
 اب تو صورت کو دکھا بہرِ خدا مر رہا ہوں حسرتِ دیدار میں
 ڈھونڈھتا ہوں میں جسبی وہ گل نہیں خاکِ دل پہلے مرا گلزار میں
 سُن کے وہ شیریں سخن شیریں کہے کیا مزا ہے آپ کی گفتار میں
 ہر قدم پر سیکڑوں فتنے اُٹھے کیا قیامت ہے تری رفتار میں
 لیلیا اک بات میں دل کو مرے سامری کا سحر ہے گفتار میں
 وہ مسیجائی کو آئے بھی تو کب سانس تک باقی نہیں بیمار میں
 رحم کرائی ناتوانی رحم کر زور کرنا کوچہٗ دل دار میں
 چل کے قیصر اب وہیں بستر لگاؤ
 دن گزارو کوچہٗ دل دار میں

ان کو سینہ سے ہم لگاتے ہیں

ان کو سینہ سے ہم لگاتے ہیں
 نہیں آتے مرے بلانے پر
 بے خودی میں کوئی کبھی تو کہے
 پہلوئے غیر میں جو بیٹھے ہیں
 خونِ عشاق لیتے ہیں سر پر
 اُن کے وعدوں کا اعتبار کسے
 جو نہیں تلخ کامِ عشقِ بڑاں

اپنے دل کی لگی بجھاتے ہیں
 غیر کے بے بلائے جاتے ہیں
 دیکھ وہ سامنے سے آتے ہیں
 کیسی آنکھیں ہمیں دکھاتے ہیں
 پان کھا کر جو آپ آتے ہیں
 جھوٹی جھوٹی جو قسمیں کھاتے ہیں
 زندگی کے مزے اڑاتے ہیں

جب ستم کی اُنگ آتی ہے
 پہلے قیصر ہی یاد آتے ہیں

بزم سے جب وہ ملقا اُٹھے

بزم سے جب وہ ملقا اُٹھے سینکڑوں فتنے بر ملا اُٹھے
 دیکھ کر مجھ کو بزم رنداں میں شیخ صاحب بھی کسمسا اُٹھے
 ہم بٹوں کی گلی میں صورت گرد بارہا بیٹھے بارہا اُٹھے
 جب نہ پوچھیں وہ بات ہی تو پھر ایسی باتوں سے لطف کیا اُٹھے
 تیرا کوچہ ہو جبکہ رشکِ اِرم کوئی کیوں جائے کوئی کیا اُٹھے
 اڑ چلا خط شوق کیا قاصد میرے مضمون پر جما اُٹھے
 میکدے میں پھوہار پڑتی ہے آج تو لطف ساقیا اُٹھے
 ناز کیوں ہم کو ہو نہ قسمت پر کوئے قاتل میں خونہا اُٹھے
 جس جگہ بیٹھے حضرت قیصر جگہ جگہ
 پھر نہ تم مثل نقش پا اُٹھے

یہ فائدہ تو ہوا ہم کو دل لگانے سے

یہ فائدہ تو ہوا ہم کو دل لگانے سے
ستم سے منع کروں میں مری مجال نہیں
وہ ہم سے اور بھی اغماز و ناز کرنے لگے
اثر تو جب ترا ہم جانیں اے محبتِ دل
الہی باغ میں آتا ہے کیا وہ غیرتِ گل
مریضِ عشق ہوں کیا دیکھتا ہے مجھ کو طبیب
تم اپنے وعدہ کی پورے ہو میں ہی جھوٹا ہوں
نہ پوچھو کیسی قیامت ہے ساعتِ رخصت
کہ دل گیا گئے گزرے ہوئے زمانے سے
مگر بتا دو کہ ہے نفع کیا ستانے سے
ہوا یہ فائدہ اُلفت اُنہیں جتانے سے
ہمارے گھر اُنہیں لے آ کسی بہانے سے
کہ بلبلیں چلیں اُڑ اُڑ کر آشیانے سے
خدا کے واسطے اُٹھ جا مرے سرھانے سے
اجی یونہی سہی کیا نفع ضد بڑھانے سے
وہ میرے پاس سے جاتے ہیں میں زمانے سے
دکھا دے خواب ہی میں او بُتِ کافر
کہ انتظار میں قیصر ہے اک زمانے سے

میرے دل میں اس قدر صورت سمانی آپ کی

میرے دل میں اس قدر صورت سمانی آپ کی اب جدائی پر نہیں ممکن جدائی آپ کی
 جان باقی ہے وہ اب لے لو دکھا کراک جھلک دل تو پہلے دے چکے ہیں منہ دکھائی آپ کی
 فاتحہ پڑھنے کو بھی آئے نہ اک دن قبر پر دیکھ لی اے بندہ پرور بے وفائی آپ کی
 کیا کہیں یہ غم ہیں یہ صدمے ہیں قصہ مختصر مار ڈالے گی ہمیں بے اعتنائی آپ کی
 وہ عدو کی بزم میں دشمن ہیں در پر پاسباں حضرت دل کس طرح ہوگی رسائی آپ کی
 پھر میں دیکھوں گا کہ مجھ سے کس طرح ہوگا حجاب جب تصور نے مجھے صورت دکھائی آپ کی

جاں بلب ہے جاں بلب پر رحم کرنا چاہئے
 شاق ہے قیصر کے دل کو اب جدائی آپ کی

وعدہ کی رات آنکھ ہے در پر لگی ہوئی

وعدہ کی رات آنکھ ہے در پر لگی ہوئی اور دن میں اُن کی لو ہے برابر لگی ہوئی
 افشائے رازِ عشق نہ ہو کس طرح کہوں کب صبر ہو جو چوٹ ہو دل پر لگی ہوئی
 اُس آزمودہ کار سے پوچھو رُمو زِ عشق پہلے بھی ہو جسے کبھی ٹھوکر لگی ہوئی
 تیر نگاہ توڑ کے سینہ نکل گیا ہے چوٹ اُس کے ہجر کی دل پر لگی ہوئی
 دل میں ہے سوز دل ہے مرے سینہ میں نہاں کہیے دکھاؤں آپ کو کیونکر لگی ہوئی
 چال اُس خرام سے ہے قیامت کو سیکھنی جاتی ہے ساتھ ساتھ برابر لگی ہوئی
 بے وجہ تو نہیں یہ نکھیوں سے دیکھنا دل سے ہے اُن کی آنکھ مقرر لگی ہوئی

قیصر بس اک نگاہ میں دل اُس نے لے لیا
 ظالم کی آنکھ تھی مرے دل پر لگی ہوئی

تیر سینہ میں سما جو پرافشاں ہو کر

تیر سینہ میں سمایا جو پڑ افشاں ہو کر
خانہ دل کبھی دم بھر کو بھی خالی نہ رہا
جج اکبر کا ملے حضرت زاهد کو ثواب
تیری صورت کی صفائے بھی کیا ہاتھ ہی صاف
چھوڑ کر مصحفِ رُخ ہو گئے کا کل پہ فدا
ہم تصور کی طرح جائیں گے بے خوف و خطر
حال دل گریہ غماز نے مخفی نہ رکھا
قبر مجنوں سے صدا آئی کہ اُستاد آئے
میں یہ سمجھا کہ پری آئی ہے مہماں ہو کر
تم گئے درد و الم آ گئے مہماں ہو کر
جائیں کعبہ کو اگر کوچہ جاناں ہو کر
صورتِ آئینہ ہم رہ گئے حیراں ہو کر
عشق کافر سے کیا ہم نے مسلمان ہو کر
لاکھ بیٹھے رہیں دربان نگہبان ہو کر
کھل گئے راز غم عشق کے پنہاں ہو کر
ہم جنوں کے جو گئے سلسلہ جنباں ہو کر
بادہ نوشی و غم عشق بت کافر کیش
شرم آتی نہیں قیصر کو مسلمان ہو کر

ایسی کہاں ہے ناوک و تیغ و تبر کی چوٹ

ایسی کہاں ہے ناوک و تیغ و تبر کی چوٹ اے ترک ہے غضب تری تر چھی نظر کی چوٹ
 ٹکراتے ہی گزرتی ہے سر رات دن مجھے جب سے لگی ہے یار ترے سنگ در کی چوٹ
 تیر مژہ نے خنجر ابروئے یار نے گھیرا ہے ہر طرف سے بچاؤں کدھر کی چوٹ
 بے تاب و بے قرار ہے پہلو میں دل مرا یار ب لگی ہے آہ یہ کس کی نظر کی چوٹ
 اعجازِ زلف یار سے الفت نہ کیجئے
 کھائیں گے آپ دیکھئے اک روز سر کی چوٹ

اُس گل کو پاس اپنے نہ پاؤں تو کیا کروں

اُس گل کو پاس اپنے نہ پاؤں تو کیا کروں
 دل پھنک رہا ہے آہ شرر بار سے مرا
 دل کو نہ ہو قرار تو کیا کیجئے ہم نشیں
 سیماب وار چین نہیں دل کو ایک جگہ
 مجنوں بنا دیا بُت لیلیٰ جمال نے
 ظالم نہ پوچھ دیکھ قیامت کی بات ہے
 دلبر بھی دلنواز بھی دلنشین بھی تو
 اس کا جواب مجھ سے مرے پاس آ کے لو

بلبل صفت نہ شور مچاؤں تو کیا کروں
 آنسو نہ چشم تر سے بہاؤں تو کیا کروں
 میں اُن کی انجمن میں نہ جاؤں تو کیا کروں
 ہاتھوں سے میں اسے نہ دباؤں تو کیا کروں
 صحرا میں خاک اگر نہ اڑاؤں تو کیا کروں
 نالہ اگر زبان پہ لاؤں تو کیا کروں
 میں حالِ دل تجھے نہ سناؤں تو کیا کروں
 تم کو جو اپنے پاس میں پاؤں تو کیا کروں

عجائز آج وصل کی پہلی ہی رات ہے
 سوتا ہے یار اگر نہ جگاؤں تو کیا کروں

ہم وفا کرتے ہیں وہ ہم پہ جفا کرتے ہیں

ہم وفا کرتے ہیں وہ ہم پہ جفا کرتے ہیں خیر جو کچھ بھی وہ کرتے ہیں بجا کرتے ہیں
 تپِ فرقت سے یہاں ہم تو جلا کرتے ہیں بزمِ دشمن میں وہاں لطف اڑا کرتے ہیں
 کتنے بے رحم حسینانِ جہاں ہیں یارب رونے والوں پہ یہ جلاد ہنسا کرتے ہیں
 غیر تو اتنے مری جان اٹھا لے بیداد یہ ہمیں ہیں کہ ترے ظلم سہا کرتے ہیں
 ایسے بے دردوں سے اللہ نہ ڈالے پالا سن کے وہ حال گرفتار ہنسا کرتے ہیں
 دل و جاں جن کے لئے ہاتھ سے کھوئے ہم نے ہائے افسوس وہی ہم سے دغا کرتے ہیں
 خلد سے اُن کو غرض ہے نہ ارم سے مطلب جو ترے کوچہ میں اے یار رہا کرتے ہیں
 کس طرح سے میں کروں اُن کے نہ آنے کا گلہ وہ تو ہر دم مری نظروں میں رہا کرتے ہیں
 نارِ نمرود ہوئی باغِ خلیل اللہ پر راست بازی کے نتائج یہ ہوا کرتے ہیں

وقتِ بوسہ یہ کہا پیار سے اُس نے قیصر

آج ہم حق تری اُلفت کا ادا کرتے ہیں

دل کا شکار کرنے صیاد آ رہا ہے

دل کا شکار کرنے صیاد آ رہا ہے ہر سمت دام گیسو پھندے لگا رہا ہے
 میں آپ ناتواں ہوں میں آپ نیم جاں ہوں اے چرخ کس لئے تُو مجھ کو ستا رہا ہے
 کیوں وقتِ نزع مجھ کو اُلفت جتانے بیٹھے مہماں ہوں کوئی دم کا اب مجھ میں کیا رہا ہے
 ممکن نہیں کہ اُلفت اُن گلِ رخوں کی چھوڑوں ناصحِ عبث تُو مجھ سے باتیں بنا رہا ہے
 دل میں جمال اُس کا سر میں خیال اُس کا کس کس طرح وہ پیارا مجھ میں سما رہا ہے
 جس دل کے ہاتھوں ہم نے کیا کیا ستم اُٹھائے اب وہ بھی بے کسی میں آنکھیں دکھا رہا ہے
 ظلم و ستم بھی دیکھے سب آفتیں اُٹھائیں اس پر بھی عشقِ ظالم ہم کو ستا رہا ہے
 کوئےِ عدو میں مجھ پر آئے ہزار منہ وہ اتنا کہا تھا میں نے یہ کون جا رہا ہے
 کعبہ میں بُتِ کدہ میں دل میں بہار و گل میں
 ہر جا اُسی کا جلوہ قیصر سما رہا ہے

ترا خیال جو ہر وقت یار رہتا ہے

ترا خیال جو ہر وقت یار رہتا ہے غم جدائی میں دل بے قرار رہتا ہے
 جو پوچھے حال مرا وہ تو کہنا اے قاصد تری طرح سے مرا انتظار رہتا ہے
 نہ پوچھو کچھ شبِ فرقت میں کیا گزرتی ہے تمہاری یاد میں دل بے قرار رہتا ہے
 ہے چار دن کی ہوا پر غرورِ لا حاصل ہمیشہ حسن کہیں پائیدار رہتا ہے
 نہ ہوگی تیرے سوا اور کی ہمیں خواہش ترا خیال ہی لیل و نہار رہتا ہے
 جنابِ ناصحِ مشفق کی تو وہ باتیں ہیں کہ دل پہ عشق میں سب اختیار رہتا ہے

یہ حسن بھی ہے عجب چیز سچ کہوں قیصر

کہ جھوٹ بولنے پر اعتبار رہتا ہے

یہ مختصر سی ہے اک عرض میری جاں میری

یہ مختصر سی ہے اک عرض میری جاں میری مری زبان سے سن لیجئے داستاں میری
 نہ چھوڑا جامہ ہستی کا تار تک باقی اڑائیں دستِ جنوں نے وہ دھجیاں میری
 عجب نہیں جو اُگے میری خاک سے نرگس کہ انتظار میں نکلی ہے تن سے جاں میری
 وہ قتل گہ سے چلا چھوڑ کر مجھے زخمی سنی ذرا بھی نہ جلاد نے فغاں میری
 اگر صبا نہ گئی تو فقط اُسی دَر تک اڑائی خاک نہ اس نے کہاں کہاں میری
 عدو کی بزم میں طعنوں سے بند کیجئے منہ پھر آپ ہوں گے خفا گر کھلی زباں میری

لگا کے اک بُت کافر سے دل کو اے قیصر

مصیبتوں میں پھنسی جاں ناتواں میری

وہ نور مہر میں نہ تجلی وہ ماہ میں

وہ نور مہر میں نہ تجلی وہ ماہ میں پاتے ہیں ہم جو آپ کے خالِ سیاہ میں
 کہتے ہیں غیر بھی مری صورت کو دیکھ کر یہ حال ہو گیا ہے تراکس کی چاہ میں
 دیکھا جسے وہ دیدۂ و دانستہ مر مٹا کیا سحرِ سامری ہے تمہاری نگاہ میں
 چاہوں اگر ہفتِ فلکِ دم میں پھونک دوں رکھتا ہوں اس قدر میں اثر اپنی آہ میں
 رُخ پر جو اُن کی زلف ہوا سے بکھر گئی دھوکا ہوا کہ چاند ہے ابرِ سیاہ میں
 وہ شوخ میرے گھر آئے تو کس طرح بیٹھے ہیں روکنے کو عدو اُس کی راہ میں

اعجازِ آج اُن کو سناؤ تو حالِ زار
 شاید طلب وہ کر لیں تمہیں بارگاہ میں

سمایا جب سے ہے وہ گل عذار آنکھوں میں

سمایا جب سے ہے وہ گل عذار آنکھوں میں عجب طرح کی کھلی ہے بہار آنکھوں میں
 خدا کے واسطے اب تو دکھا دے شکل مجھے کہ آگئی ہے مری جان زار آنکھوں میں
 وہ وعدہ کر کے شب وعدہ گھنٹی سادہ گئی کھٹک رہا ہے یہاں انتظار آنکھوں میں
 سخنور ان کو کہا کرتے ہیں عبث بیمار تمہاری آنکھیں ہیں اچھی ہزار آنکھوں میں
 اثر ہے ان میں بھی کچھ دل کی بے قراری کا کبھی نہ ٹھہرے مرے اشک یار آنکھوں میں
 ہمارے شعر بھی دشمن کی آنکھ میں قیصر
 کھٹکتے رہتے ہیں ہم رنگِ خار آنکھوں میں

حالِ دلِ حزیں کی جو اُن کو خبر نہیں

حالِ دلِ حزیں کی جو اُن کو خبر نہیں یارب ہماری آہ میں کچھ بھی اثر نہیں
 جا کر سنائے کون مرا اُن کو حالِ زار بادِ صبا نہیں ہے کوئی نامہ بر نہیں
 بے تاب آنکھ ملتے ہی دل ہو گیا مرا اللہ رے مستِ ناز تجھے کچھ خبر نہیں
 قاصد کی کیا مجالِ کبوتر کی جان کیا اُن کی گلی میں آج صبا کا گزر نہیں
 ہم نے جو اُن سے عشق کیا کیا بُرا کیا ایسا کوئی حسین نہیں سیمبر نہیں
 کیونکر نہ بات کرتے ہی گزرے شب وصال وہ تو شبِ فراق ہے جس کی سحر نہیں
 کہنے کو یوں تو سینکڑوں عاشق ہیں آپ کے
 قیصرِ غریب سا کوئی شوریدہ سر نہیں

یا خدا کوچہ دلبر میں ہو جانا میرا

یا خدا کوچہ دلبر میں ہو جانا میرا دم نکل جائے تو ارمان ہو پورا میرا
 کر چکے قتل تو اب اتنی شتابی کیا ہے دیکھتے جاؤ مری جان تماشا میرا
 آتش ہجر ہی سے مجھ کو جلایا ظالم کبھی ٹھنڈا نہ کیا تُو نے کلیجا میرا
 چھوڑ کر اب میں ترے در کو چلا جاؤں کہاں ہے یہی خانہ بدوشی میں ٹھکانہ میرا
 مجھ کو قیصر نہیں پروا کہ خدا حافظ ہے
 ہے اگر دشمن جاں آج زمانہ میرا

صد شکرانِ دنوں دل مضطربِ بغل میں ہے

صد شکرانِ دنوں دلِ مضطربِ بغل میں ہے دل یوں بغل میں ہے کہ وہ دلبرِ بغل میں ہے
 زاہدِ شراب خانہ میں کس دھج سے آئے ہیں بوتل چھپی ہوئی تہ چادرِ بغل میں ہے
 پڑتے ہیں لاکھوں تیرِ نظر اور خبر نہیں یہ دلِ بغل میں ہے کوئی پتھرِ بغل میں ہے
 کیا جذبِ دل نے اپنا دکھایا اثر کہ آج نفرت تھی جس کو ہم سے وہ دلبرِ بغل میں ہے
 بے ڈھب ہی بانگپن میں ستم گر نکلا ہوا تلوار پر تلے میں تو خنجرِ بغل میں ہے
 پھر بھی چھپے نہ راز تو پھر کوئی کیا کرے اُلفت ہے دل میں اور دلِ مضطربِ بغل میں ہے

کیا ہو گیا ہے قیصرِ گم کردہ راہ کو

آتا ہے اُن کے کوچہ سے بسترِ بغل میں ہے

اگر غیر نے کچھ سکھایا نہیں ہے

اگر غیر نے کچھ سکھایا نہیں ہے تو وہ کیوں مرے پاس آتا نہیں ہے
 ستم پہلے ہی سے وہ کرتے ہیں مجھ پر ابھی عشق اُن کو جتایا نہیں ہے
 تصور ترا یاد رہتا ہے ہر دم کوئی اور دل میں سمایا نہیں ہے
 مرا خط دیا نامہ بر نے جو اُن کو کہا دیکھ کر یہ ہمارا نہیں ہے
 مری نبض دیکھی تو بولے مسیحا مرض وہ ہوا جس کا چارہ نہیں ہے
 کہا میں نے جب غیر کے گھر نہ جاؤ تو بولے کسی کا اجارہ نہیں ہے
 درِ یار تک کس طرح سے میں جاؤں نقاہت سے جانے کا یارا نہیں ہے

کسی کا بھی قیصر ہمیں اس جہاں میں
 خدا کے سوا کچھ سہارا نہیں ہے

تری حسرت بھی ہے پردہ نشیں کیا دل سے نکلے گی

تری حسرت بھی ہے پردہ نشیں کیا دل سے نکلے گی
 یہ وہ لیلیٰ نہیں جو پردہٴ محمل سے نکلے گی
 ترے تیر مژہ کی پھانس کیونکر دل سے نکلے گی
 یہ میرے دل کی حسرت ہے بڑی مشکل سے نکلے گی
 نکلنا تن سے جانِ زار کا آساں نہیں قاتل
 بڑی مشکل سے آئی ہے بڑی مشکل سے نکلے گی
 مری ثرت پر آئے ہیں خیالِ غیر دل میں ہے
 دعائے مغفرت میرے لئے کس دل سے نکلے گی
 پیا ہے خونِ دل برسوں غمِ فرقت نے اے خنجر
 لہو کی بوند اب کیا اس تنِ بسل سے نکلے گی
 کنارِ غمغب و رخِ زلفیں ہل کر دل سے کہتی ہیں
 بھنور میں آئے گی کشتی جو اس ساحل سے نکلے گی
 خدا رکھے اسے اک گھر یہی ہے اُن کی حسرت کا
 کہاں جائے یہ کس گھر جائے کیونکر دل سے نکلے گی
 ترا اٹھنا قیامت سا تری رفتارِ محشرِ زا
 غرض نکلے گی جو آفت تری محفل سے نکلے گی
 سڑک تارے چھڑکتے ہیں فلک کے طبل سکتے ہیں
 سواری کس قمر کی آج اس منزل سے نکلے گی

یہ رعب حسن ہے جادو ہے کیا ہے سامنے اُن کے
 لب خاموش سے اک بات بھی مشکل سے نکلے گی
 مجھے مرنے کا کیا رونا مجھے رونا تو اِس کا ہے
 کہ میرے دل کی حسرت دشمنوں کے دل سے نکلے گی
 سہارا ناتواں نے خوب پایا تیر مڑگاں کا
 جو یہ نکلا تو حسرت بھی لپٹ کر دل سے نکلے گی
 فروغ حسن خلوت آشنا اک دن بنا دے گا
 کسی دن شمع ہو کر رُوسیہ محفل سے نکلے گی
 تجلی میں ترا رُخ مہر محشر کو دبالے گا
 کف پا حسن میں بڑھ کر مہرِ کامل سے نکلے گی
 نہیں منظور اُن کو دو دلوں میں اک تمنا ہو
 جو میرے دل میں آئے گی وہ اُن کے دل سے نکلے گی
 جسے کہتے ہیں محشر وہ ترے کوچہ سے اُٹھے گا
 قیامت جس کو کہتے ہیں تری محفل سے نکلے گی
 خدا سے ظلم کا شکوہ اور اُن کے سامنے اے دل
 بہت مشکل ہے منہ سے بات بھی مشکل سے نکلے گی
 پتا راہِ حقیقت کا نہیں آسان اے قیصر
 یہ حاجت تیری تیرے مرشد کامل سے نکلے گی

ظلم کب تک سہا کرے کوئی

مر نہ جائے تو کیا کرے کوئی	ظلم کب تک سہا کرے کوئی
آپ ہی کہیے کیا کرے کوئی	دل ہی قابو میں جب نہ ہونا صح
دل نہ مانے تو کیا کرے کوئی	ہم نے چاہا تھا حالِ دل نہ کہیں
مرنے والے کا کیا کرے کوئی	جب کہا مرتے ہیں تو فرمایا
پھر مجھی سے دغا کرے کوئی	اے تری شانِ دل مرا لے کر
آ نہ جائے خدا کرے کوئی	جب گلے سے لگایا وہ بولے
چشمِ حق میں تو وا کرے کوئی	ذرہ ذرہ ہے مظہرِ قیوم
شاعری کہیے کیا کرے کوئی	نہ ہو قدرِ سخن جب اے قیصر

حالِ دل ان سے کیا کہیں قیصر

جو کہیں سن کے کیا کرے کوئی

حیف دل لے کے مرادر پئے آزار ہوا خوب دلدار ہوا

حیف دل لے کے مرادر پئے آزار ہوا خوب دلدار ہوا
 کیا یہی مجھ سے ترا قول و قسم یار ہوا کیوں ستم گار ہوا
 مثل بسمل میں تڑپتا ہوں پڑا بستر پر کچھ نہیں تجھ کو خبر
 تیری فرقت کا یہاں تک مجھے آزار ہوا اٹھنا دشوار ہوا
 پاس غیروں کے ستم گار رہے صبح و مسانہ ستم ہے نہ جفا
 میرے ہی پاس آنے سے بس انکار ہوا کیوں تو بیزار ہوا
 کس جگہ پہلے گا اب دل مرا لے جاؤں کہاں ایک آفت میں ہے جاں
 میری آنکھوں سے نہاں وہ گل بے خار ہوا سب چمن خار ہوا
 ہے حفیظ اپنا خدا اور مرے شاہِ زماں کچھ نہیں خطرہ جاں
 جو زمانہ میں مرادر پئے آزار ہوا آپ ہی خوار ہوا
 تُو ہی پہنچا دے صبا کوچہِ جاناں میں ذرا ہو گا احسان ترا
 ناتوانی کے سبب ایسا میں ناچار ہوا جانا دشوار ہوا
 اپنے بیمار کی اک دن بھی نہ لی تُو نے خبر چارہ درد جگر
 حیف تجھ سے نہ علاجِ دل بیمار ہوا ایسا ناچار ہوا
 اک دن وہ تھا کہ صورت نہ دکھاتے تھے مجھے اس طرف آتے نہ تھے
 اب جو خط چہرہ تاباں پہ نمودار ہوا آنا سو بار ہوا

میں نے سو بار کیا منع تجھے ماہِ لقا پاس غیروں کے نہ جا
 حیف باتوں کا مری پاس نہ زہار ہوا ایسا مختار ہوا
 وہ جوانی تری اعجاز وہ صورت نہ رہی مجھ کو حیرت ہے یہی
 عشق میں کیا کسی ظالم کے گرفتار ہوا جو یہ آزار ہوا



جسے ہے آپ کی اُلفت وہ کون ہے میں ہوں

جسے ہے آپ کی اُلفت وہ کون ہے میں ہوں
 ہے جس سے آپ کو نفرت وہ کون ہے میں ہوں
 جو بوسے لے ترے رُخ کے وہ کون ہے دشمن
 تکتے جو یاس سے صورت وہ کون ہے میں ہوں
 وہ اور ہوں گے دیا جن کو عیش تُو نے فلک
 ملی ہے جس کو مصیبت وہ کون ہے میں ہوں
 ترے وصال کے لوٹے مزے عدو دن رات
 سہے جو ہجر کی آفت وہ کون ہے میں ہوں
 نصیب جن کے ہیں اچھے وہ کون ہیں اغیار
 خراب جس کی ہے قسمت وہ کون ہے میں ہوں
 فدا کیے دل و جاں کس نے راہ میں تیری
 اسیرِ دامِ محبت وہ کون ہے میں ہوں
 نہیں نہیں تمہیں سچے ہو میں تو جھوٹا ہوں
 عدو سے جس کو ہے اُلفت وہ کون ہے میں ہوں
 تمہیں خبر نہیں قیصرِ مجھی کو کہتے ہیں
 تمہاری جس سے ہے شہرت وہ کون ہے میں ہوں

نہ نکلی کوئی حسرت آہ دل کی

نہ نکلی کوئی حسرت آہ دل کی
 کلیجا تھامے کوئی آ رہا ہے
 کیا قبضہ خدا کے گھر میں آ کر
 تمہارا دل تو دل پتھر پگھل جائے
 میں لاغر اور در جاناں ابھی دور
 لیے بیٹھے ہو کیوں مٹھی میں دے دو
 قیامت ہے ستانا بیکسوں کا
 کہا جب میں نے دل لیجے تو بولے
 وہ نالہ ہے جو دل میں چٹکیاں لے
 رہی دل میں مرے اللہ دل کی
 لے اب تو ٹھہر جا اے آہ دل کی
 بتوں نے پائی کیونکر راہ دل کی
 اگر میں دل سے کھینچوں آپ دل کی
 سہارا دیتی چل اے آہ دل کی
 اگر تم کو نہیں پرواہ دل کی
 غضب ہے اور ستم گر آہ دل کی
 ہٹو مجھ کو نہیں پرواہ دل کی
 کلیجا نوچ لے وہ آہ دل کی

کہاں جاؤں کدھر ڈھونڈھوں میں قیصر

خبر ملتی نہیں گمراہ دل کی

وہ ہم پر ظلم ڈھائیں جتنی چاہیں سختیاں کر لیں

وہ ہم پر ظلم ڈھائیں جتنی چاہیں سختیاں کر لیں
یہ ناممکن کہ دل ان سی پھرے لاکھ امتحان کر لیں
اگر لاکھوں ستم پر دل کبھی چاہے فغاں کر لیں
تو فوراً حکم آتا ہے کہ بند اپنی زبان کر لیں
خدا کی شان وہ اور حسن کا دعویٰ کریں تجھ سے
ترے منہ کے مقابل منہ تو حورانِ جناں کر لیں
مرے تلووں کے چھالے دم میں سیراب اُن کو کر دیں گے
یہ خارِ دشت چاہے جس قدر سُکھی زبان کر لیں
کھلیں گی راز کی باتیں تو شرماء گے محشر میں
یہ بہتر ہے یہیں ہم فیصلہ اے مہرباں کر لیں
بہارِ عارضِ رنگیں کے ہوتے کیوں چمن جائیں
وہ گھر بیٹھے ہی آئینہ میں سیر بوستاں کر لیں
مصیبت آشنا مجھ سا ملے گا کون دنیا میں
مجھی پر سختیاں مل کر زمین و آسماں کر لیں
ابھی آئے ہو دم لے لو ذرا ٹھہرو چلے جانا
دم آخر تو جی بھر کر نظارہ نیم جاں کر لیں

ترے تیروں نے ظالم کر لیا گھر خانہ دل میں
 ستم دیکھو پرائے گھر پہ قبضہ میہماں کر لیں
 حیا تو کیا کسی سے اٹھتا جو بن دب نہیں سکتا
 وہ کھل کھیلے گا اک دن جس کو چاہیں پاساں کر لیں
 اسی پر آپ کو قیصرِ مسلمانی کا دعویٰ ہے
 کہ ذکرِ حق کبھی کر لیں کبھی یادِ بتاں کر لیں



نتیجہ کیا ہے ناصح اس قدر باتیں بنانے سے

نتیجہ کیا ہے ناصح اس قدر باتیں بنانے سے
 لگی دل کی نہیں بجھتی ہے سمجھانے بُجھانے سے
 تمنا دل کی نکلی کوچہ جاناں میں جانے سے
 کہ دم نکلا وہاں مٹی لگی میری ٹھکانے سے
 عدو جو تم پہ مرتے تھے جو دم اُلفت کا بھرتے تھے
 وہی اب دم چراتے ہیں مری جاں سر کٹانے سے
 پڑی ہے اُن کو جانے کی مجھے یہ فکر ہے ہر دم
 دل و جاں بھی نہ رخصت کی سنا دیں اُن کے جانے سے
 سرِ مقتل ذرا خنجر تو لے کر ہاتھ میں آؤ
 محبت میری دشمن کی کھلے گی آزمانے سے
 وہی اب مجھ سے بگڑے بیٹھے ہیں اللہ ری قسمت
 بگاڑی جن کی خاطر ہائے میں نے اک زمانے سے
 یہاں تو حسرتِ دیدار میں آنکھیں ترستی ہیں
 وہاں شرم و حیا مانع ہوئی صورت دکھانے سے
 گلی میں اُن کی مثل نقش پا ہم جم کے بیٹھے ہیں
 کہیں اُٹھ کر نہ جائیں گے نہ اُٹھیں گے اُٹھانے سے
 دلِ مضطر کو ہم نے خود پھنسا یا دامِ گیسو میں
 کہ راحتِ جان کو کچھ تو ملے گی اس کے جانے سے

ستم کرتے تو ہو لیکن ذرا اتنا بتا دیجے
 مری جاں کیا ملے گا ہم فقیروں کو ستانے سے
 نہ ہو جب دل ہی قابو میں تو پھر کیا کیجیے ناصح
 یہ مانا فائدہ کچھ بھی نہیں ہے دل لگانے سے
 سوالِ وصل پر قیصر وہ بولے منہ تو بنواؤ
 بہت بے باک تم تو ہو گئے ہو منہ لگانے سے



نہ ہوتی جو دل میں محبت کسی کی

نہ ہوتی جو دل میں محبت کسی کی
 کرے کیا کوئی پھر عیادت کسی کی
 حسینوں سے کہتی ہے طلعت کسی کی
 کہاں تک کرے کوئی منت کسی کی
 مرا خانہ دل بھرا رنج و غم سے
 نہ ہو تم جو پہلو میں چین آئے کیونکر
 مجھے غیر کی آئی آ جائے یارب
 ستم ہو تو مجھ پر جفا ہو تو مجھ پر
 مرے کوئی ترک جفا کیوں کریں وہ
 تو بے چین کرتی نہ فرقت کسی کی
 نہ دے جب اجازت نزاکت کسی کی
 کہ ہے لاکھ میں ایک صورت کسی کی
 بگڑنے ہی کی جب ہو عادت کسی کی
 یہ دولت ملی ہے بدولت کسی کی
 کٹے کس طرح شام فرقت کسی کی
 کہیں پوری ہو جائے منت کسی کی
 غضب ہو عدو پر ہو شفقت کسی کی
 نہ بدلی نہ بدلے گی عادت کسی کی

رہو دارِ فانی میں مل جل کے قیصر

غنیمت ہے جو دن ہے صحبت کسی کی



سہرا

کھولنا چاہتا ہے اپنا مقدر سہرا
 کہکشاں بن کے دکھاتا ہے تجلی اپنی
 لبِ شادی سے صدا نکلی مبارک باشد
 فرقِ نوشاہ سے سہرے کو ملی ہے عزت
 ناز کی اُس گلِ رُخسار کی یوں کہتی ہے
 شکلِ بلبل ہے عروسانِ بہاری کی صدا
 حسنِ خورشید ہے اور تارِ شعاعِ خورشید
 تابِ گوہر میں ترقی ہے ضیائے رُخ سے
 دیکھنے نکلے ہیں سہرے کی ضیا ماہ و نجوم
 جلوہ گر کیوں نہ ہو تو نوشاہ کے سر پر سہرا
 اے شہِ حسن ترے چاند سے رُخ پر سہرا
 جب ترے سر سے بندھا اے مہِ نور سہرا
 ناز کیونکر نہ کرے کیوں نہ چڑھے سر سہرا
 چاہیے تارِ نظر کا ترے رُخ پر سہرا
 منہ دکھا اے گلِ تراب تو اٹھا کر سہرا
 یا ہے نوشہ کے چمکتے ہوئے سر پر سہرا
 واہ کیا جلوے دکھاتا ہے جھلک کر سہرا
 زُہرہ کس دھوم سے گاتی ہے فلک پر سہرا

آفریں باد کی ہر سُو سے صدا آتی ہے

واہ کیا خوب لکھا آپ نے قیصر سہرا

تضمین برغزل عالی جناب نواب شبیر علی خان صاحب مرحوم تنہا مراد آبادی

پہلے تو شکل مری جان دکھا کے تم نے لے لیا دل کو مرے باتوں میں لا کے تم نے
 کر کے مجبور مجھے آنکھ چرا کے تم نے حرف سب مٹا دیے مہر و وفا کے تم نے
 کس سے سیکھے ہیں یہ انداز جفا کے تم نے
 تیغ ابرو سے جدھر ایک اشارہ کر دو کہیں بسمل کہیں مقتول ہزاروں کو کرو
 سچ تو یہ ہے کہ کماندار بڑے پورے ہو صاف چھلنی کی طرح چھان دیا ہے دل کو
 جس طرف تیر لگائے ہیں ادا کے تم نے
 دل میں اب تاب ذرا رنج اٹھانے کی نہیں سکھیا کھائیں تو کیونکر کہ یہ کھانے کی نہیں
 ہجر میں جانِ حزیں کیا مری جانے کی نہیں تم نہ آؤ گے تو کیا موت بھی آنے کی نہیں
 راستے روک دیے ہوں گے قضا کے تم نے
 اس طرح کا تو اثر زہر میں پایا ہی نہیں سحر بھی اتنا کسی پر کبھی چلتا ہی نہیں
 جس سے جانبر نہ ہو انسان یہ دیکھا ہی نہیں گیسوؤں نے جسے کاٹا کبھی کھیلا ہی نہیں
 ناگ پالے ہیں مری جان بلا کے تم نے
 عمر بھر اُس ستم آرا نے کیے جور و جفا ابھی شکوہ نہ زباں تک مری قیصر آیا
 مر گیا میں تو سر قبر وہ رو کر بولا نہیں تم سا کوئی ثابت قدمی میں تنہا
 سکے بٹھلا دیے ہیں نقشِ وفا کے تم نے